



19 Ημέρες τέχνης κατά της Παιδικής Κακοποίησης

1-19 Νοεμβρίου 2023 Δευτέρα - Παρασκευή 12:00-20:00 Σάββατο 11:00-14:00

LISTEN ... A CHILD'S CRY



Έκθεση Τέχνης
Αν κάνεις ησυχία ίσως ακούσεις τη
κραυγή ενός παιδιού

«Στηρίζουμε αποδίδοντας για κάθε πώληση έργου 10% και για κάθε συμμετοχή το 5%
στον Οργανισμό Το Χαμόγελο του Παιδιού»



ANDIEART

Farantaton 17, 11527, Athens -Greece
website: www.antigonipagona.com
tel: +30 211 416 6448 / +30 693 758 4272

εταιρεία οργάνωσης:

Betterfly
Digital



**«Στηρίζουμε αποδίδοντας για κάθε πώληση έργου
10% και για κάθε συμμετοχή το 5% στον
Οργανισμό Το Χαμόγελο του Παιδιού»**



Κατέβασε αυτόν τον κατάλογο

Ο Χώρος Τέχνης «Andie Art» ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 2018 από την καλλιτέχνη και σχεδιάστρια εσωτερικών χώρων Αντιγόνη Παγώνα και από τότε έχει εξελιχθεί σε έναν φάρο τέχνης και δημιουργικότητας. Βρίσκεται σε έναν διώροφο σύγχρονο χώρο στην καρδιά του επιχειρηματικού κέντρου της Αθήνας, λίγα μέτρα μακριά από τον Πύργο Αθηνών.

Στον πυρήνα αυτής της πολυσύχναστης, ζωντανής περιοχής, ο Χώρος Τέχνης «Andie Art» αποτελεί έναν πολυδιάστατο προορισμό, καθώς φιλοξενεί τόσο το ατελιέ της Αντιγόνης, όπου οι επισκέπτες έρχονται σε επαφή με τα έργα της, όσο και ομαδικές εκθέσεις από ένα ευρύ φάσμα των εικαστικών τεχνών. Παράλληλα, διοργανώνει εργαστήρια, παρουσιάσεις και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Μια όμορφη συλλογή από μοναδικά και πρωτότυπα χειροποίητα αντικείμενα τέχνης εκτίθεται στο ισόγειο, προσφέροντας έτσι μια πλούσια γκάμα καλλιτεχνικής παραγωγής.

Με μια ποικιλόμορφη ομάδα καλλιτεχνών, επιμελητών και επαγγελματιών της τέχνης, ο Χώρος Τέχνης «Andie Art» προωθεί την τέχνη και την δημιουργικότητα, υποστηρίζοντας ταυτόχρονα σημαντικούς κοινωνικούς σκοπούς. Συνεργάζεται με οργανισμούς και ιδρύματα που προάγουν την αλληλεγγύη, διοργανώνοντας εκθέσεις και εκδηλώσεις αφιερωμένες στην καταπολέμηση της βίας κατά των γυναικών, την ευαισθητοποίηση για τον καρκίνο του μαστού, κ.α. Αυτός ο συνδυασμός κάνει τον χώρο να ξεπερνά τον ρόλο του ως αίθουσα τέχνης, ενσωματώνοντας την ουσία της κοινωνικής ευθύνης.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

POST@ANTIGONIPAGONA.COM

-ΤΗΛ: +30 211 416 6448

KIN: +30 693 758 4272

Γ.Ε.ΜΙ.: 149215203000

ΦΑΡΑΝΤΑΤΩΝ 17, 11527 ΑΘΗΝΑ

Ο Χώρος Τέχνης «Andie Art» εξελίσσεται σε έναν πραγματικό πολιτιστικό κόμβο, όπου ιδέες, ταλέντο και δημιουργικότητα συγκεντρώνονται, εκπέμποντας το όραμα και το πάθος της Αντιγόνης για καλλιτεχνική έκφραση και προσφορά στην κοινότητα.

Υπογραφή Βιβλίου Παρα-ΛΙΓΟ γονείς

Τσιάρρα Ξανθή

14 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2023 στις 18:00

Ο Χώρος τέχνης AndieArt σας περιμένει τη Τρίτη 14 Νοεμβρίου 2023 στις 18:00, που θα φιλοξενήσει την Ξανθή Τσιάρρα, συγγραφέα του βιβλίου «παρα-ΛΙΓΟ γονείς» από τις εκδόσεις Φιλία για να υπογράψει και να συζητήσει μαζί σας για το βιβλίο και την πορεία του.

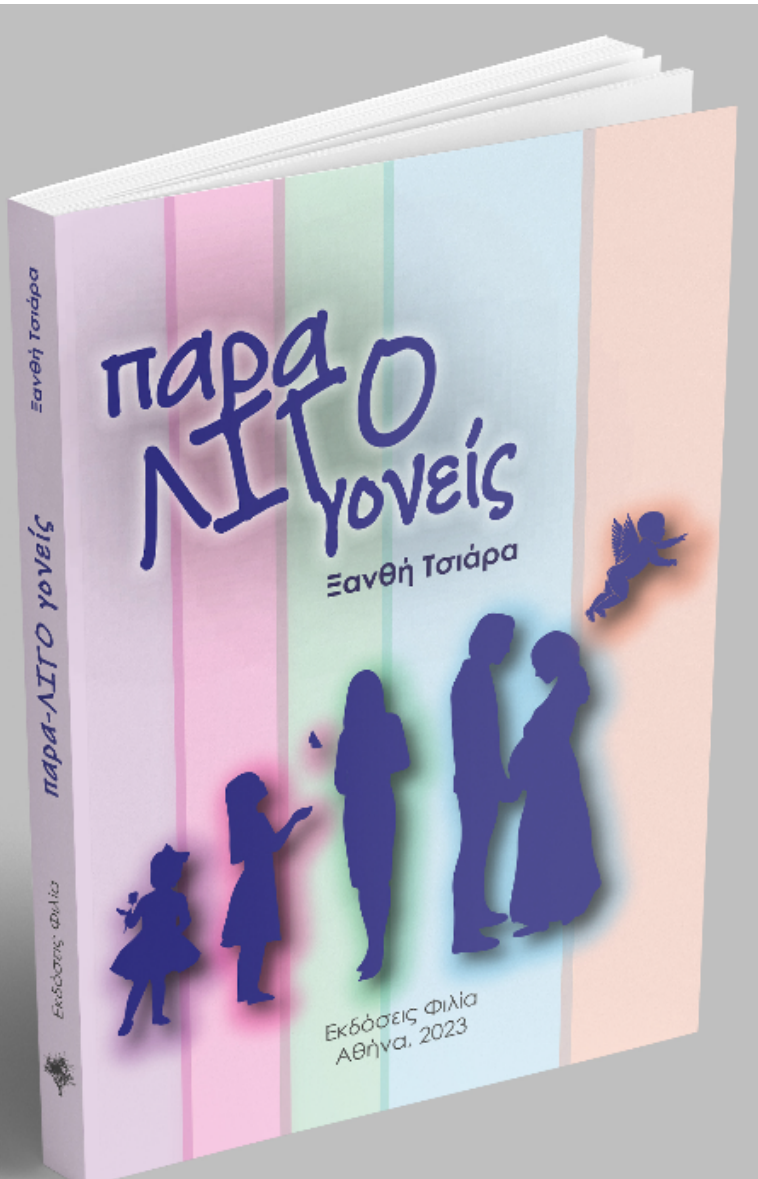
Το Παρα-λίγο γονείς, είναι ένα μυθιστόρημα βασισμένο σε αληθινές βιωματικές ιστορίες της Τσιάρρα Ξανθής. Αναδεικνύει την πολυπλοκότητα και τις αντιφάσεις των γονικών σχέσεων και το πώς οι συμπεριφορές των γονιών πληγώνουν τα παιδιά τους.

Η ηρωίδα Αλεξία είναι ένα τραυματισμένο παιδί. Όσο μεγαλώνει το συνειδητοποιεί και κάνει τα πάντα για να το αλλάξει.

Μέσα από τη ζωή της μαθαίνουμε να εξελισσόμαστε, να αλλάζουμε τις άσχημες πεποιθήσεις μας ώστε τα δικά μας παιδιά να μεγαλώσουν καλύτερα.

Το βιβλίο μιλάει για τους παρα-“ΛΙΓΟ” γονείς, αλλά και για όλους εκείνους τους παρα“λίγο” γονείς, καθώς η Αλεξία, μέσα στις διαδοχικές δυσκολίες της, βιώνει και τη νεογνική απώλεια.

Το ταξίδι της Αλεξίας είναι μια συνεχής περιπέτεια.



La poupée by artista Artista Xanthie

19 Οκτωβρίου 2023 στις 12:00

Η Artista Xanthie (Ξανθή Ταβουλαρέα) με τις κούκλες της και σε συνεργασία με τις κούκλες του αξέχαστου κουκλοπαίχτη Λάκη Αποστολίδη*, παρουσιάζουν μια συγκλονιστική παράσταση που ανατρέπει τα στάνταρ του θεάτρου.

“La poupée” - Η Ψυχή της Κακοποίησης

Στον πυρήνα της κοινωνίας μας, κρύβεται ένα σκοτεινό μυστικό - η παιδική κακοποίηση. Μέσα από το εξαιρετικό έργο των κούκλων και των δημιουργών ArtistaXanthie και Λάκη Αποστολίδη, παρουσιάζεται μια σκοτεινή κοινωνική πραγματικότητα. Οι κούκλες, οι αθώοι πρωταγωνιστές, υφίστανται την αδικία και την κακοποίηση στα χέρια των άλλων κούκλων, ενώ η Artista Xanthie κρατά, επικοινωνεί, αλληλεπιδρά με το μικρό παιδί, σύμβολο της αθωότητας που χάνεται.

Μέσα από αυτό το συγκλονιστικό θέαμα, το κοινό καλείται να συναισθανθεί τον φόβο, την ανασφάλεια και την ανάγκη για προστασία που νιώθουν τα παιδιά που υφίστανται κακοποίηση.

Η παράσταση αναδεικνύει την ανάγκη της διακοπής αυτού του κύκλου κακοποίησης και της προστασίας των αδύναμων.

Η “La poupée” είναι μια παράσταση που δεν αφήνει κανέναν ασυγκίνητο και αποτελεί ένα ισχυρό πολιτιστικό και κοινωνικό στίγμα.

*Ο Λάκης Αποστολίδης είναι ένας από τους πρώτους κουκλοπαίχτες της μεταπολεμικής Ελλάδας, και οι κούκλες του για πρώτη φορά «ξυπνούν» και παίζουν μετά τον θάνατό του.

La poupée
by artista Xanthie

performance

**Εισοδός ελεύθερη - θα
υπάρχει κουμπαράς από το
χαμόγελο του παιδιού**



- Τίτλος του έργου: Χωρίς Τίτλο
- Διαστάσεις του έργου: 27 x 19 cm
- Ακουαρέλα με πούδρα χρυσού
Μαζί με τη κορνίζα

Έργο της Εύας Γονατά
το έχει κάνει δωρεά -
τα κέρδη θα πάνε
στο χαμόγελο του παιδιού



- Τίτλος του έργου: Alilat
- Διαστάσεις του έργου: 40 x 30 cm
- Λάδι σε καμβά,



- Τίτλος του έργου: Momus
- Διαστάσεις του έργου: 40 x 60 cm
- Λάδι σε λινό



ΔΙΟΝΥΣΙΑ -ΣΟΦΙΑ
ΜΠΟΥΛΟΥΚΟΥ

Βιογραφικό και καλλιτεχνική δήλωση:

Η Διονυσία -Σοφία Μπουλούκου είναι Ελληνίδα εικαστικός γεννήθηκε, εργάζεται και ζει στην Αθήνα.

Ξεκίνησε τις σπουδές της στην Διατροφολογία /Διαιτολογία της Αθήνας αλλά η αγάπη της για την ζωγραφική την έστρεψε σε άλλες κατευθύνσεις.

Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις στην Αθήνα καθώς και στο Λονδίνο.

Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές.

Τα τελευταία χρόνια παράλληλα με τα έργα της παρακολουθεί μαθήματα σχεδίου και ζωγραφικής δίπλα σε γνωστούς εικαστικούς/αποφοίτους της ανώτατης σχολής καλών τεχνών.

Δουλεύει κυρίως με λάδι σε λινό και βαμβάκι έχοντας όμως πειραματιστεί και χρησιμοποιήσει διάφορα υλικά και τεχνικές στο παρελθόν.

Η αγάπη της για τα πορτραίτα μοντέρνου στυλ είναι έντονη στα τελευταία έργα της.

**Τα έργα τα έχει κάνει δωρεά
τα κέρδη από τους πίνακες θα
πάνε
στο χαμόγελο του παιδιού**



- Τίτλος του έργου: Love is Chaos
- Διαστάσεις του έργου: 50 x 50 cm
- Ζωγραφική – ακρυλικό σε καμβά,



- Τίτλος του έργου: B612
- Διαστάσεις του έργου: 40 x 30 cm
- Ζωγραφική – ακρυλικό σε καμβά,



Βιογραφικό και καλλιτεχνική δήλωση:

Ο Αθανάσιος Φοίβος Μπέρδος γεννήθηκε στον Πειραιά και μεγάλωσε σε Ελλάδα και Βέλγιο.

Υποψήφιος Διδάκτωρ στον τομέα της πολιτιστικής διαχείρισης.

Απόφοιτος Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων και μεταπτυχιακών σπουδών στις Διαδίκτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις Πανεπιστημίου Πατρών.

Με μεταπτυχιακή επιμόρφωση στις Πολιτιστικές και Μουσειακές Σπουδές, την Εκπαίδευση Ενηλίκων και την Οικονομία του Πολιτισμού (JHU, ΕΚΠΑ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου).

Ο πολιτισμός, η ανάδειξη και η προστασία του είναι από τις ενασχολήσεις, επαγγελματικές και ακαδημαϊκές, που με πάθος δραστηριοποιείται.

Ασχολείται με τις εικαστικές τέχνες (ζωγραφική και φωτογραφία) και έχει παρουσιάσει σε εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές.

Έχει συμμετάσχει σε εικαστικές δράσεις, με έμφαση στην παρουσίαση λαογραφικών δεδομένων, πρακτικών και την σχέση τους με την καθημερινότητα. Μελετά το γκράφιτι και την σύγχρονη κοινωνική του παρουσία και σημασιολογία.

Εργάζεται ως σύμβουλος διαχείρισης συγχρηματοδοτούμενων έργων πολιτισμού και αυτή την περίοδο συνεργάζεται με την Εθνική Λυρική Σκηνή.

Limited Edition: out of 20



- Τίτλος του έργου: Χωρίς Λόγια
- Διαστάσεις του έργου: 30 x 30 cm
- Χαρακτική σε λινό



Βιογραφικό

Γραφίστας, Χαράκτης, Ζωγράφος, Γλύπτης

Middlesex University 1998 – Master of Arts, Work Based Learning Studies – Ειδικότητα: Graphic Design in Higher Education

Αθηναϊκός Τεχνολογικός Όμιλος ΔΟΞΙΑΔΗ –1978 Πτυχίο, Διακοσμητών & Γραφικών Τεχνών 1975 – 1978

Ο Χρήστος Γεωργουδάκης είναι εικαστικός, γραφίστας και γλύπτης. Από την αρχή της καριέρας του, έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις, με κυριότερες ανάμεσά τους την ART ATHINA, την ΕΕΤΕ, την Εθνική Πινακοθήκη του Πειραιά.

Έχει, επίσης, παρουσιάσει ατομικές εκθέσεις σε σημαντικούς χώρους της Ελλάδας και των Ηνωμένων Πολιτειών, όπως στη Νέα Υόρκη και το Μαϊάμι. Το έργο του εκπέμπει μια αίσθηση έντονης δημιουργικότητας και έκφρασης, αναμειγνύοντας μοναδικά στοιχεία της γραφής, της ζωγραφικής και της γλυπτικής.

Πέρα από την καλλιτεχνική του πορεία είναι καθηγητής στα τμήματα BA. Graphic design - fine art + comics cartoon του ΑΚΤΟ από το 1983, συμβάλλοντας στην εκπαίδευση και την ανάπτυξη νέων ταλέντων στον χώρο του γραφιστικού σχεδιασμού. Έχει, επίσης, συμμετάσχει ως εισηγητής σε συνέδρια και σεμινάρια.

Επιπλέον, ήταν ιδρυτής/owner της εταιρείας DESIGN DIEDRO (1983- 2013), όπου επέδειξε την επαγγελματική του προσέγγιση και τη δημιουργική του ικανότητα σε διάφορα επιχειρησιακά πρότζεκτ.

Ο Χρήστος Γεωργουδάκης αποτελεί μια εμβληματική φιγούρα στον τομέα των εικαστικών τεχνών, με το έργο του να αποπνέει δημιουργικότητα, πρωτοτυπία και βαθιά αισθητική. Η παρουσία του σε διεθνείς εκθέσεις και εκδηλώσεις έχει συμβάλει στην αναγνώριση του έργου του και στην εμπνευσμένη διάδοση της τέχνης του.

Το 1995 σχεδιάζει την μία πλευρά των μεταλλίων για τους ΧΙΧΧ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΪΡΙΣΗΣ ΑΝΔΡΩΝ & ΓΙΑ ΤΟΥΣ Ν ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΪΡΙΣΗΣ ΕΦΉΒΩΝ. Την άλλη πλευρά του μεταλλείου σχεδιάζει ο Δημήτρης Μυταράς.

Το 2020 μετά από διαγωνισμό του υπουργείου πολιτισμού ΤΑΠΑ (Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων) Επιλέγετε το χαρακτικό "the absence" που απεικονίζει τις καρυάτιδες και μία βαλίτσα με συμβολικό χαρακτήρα, για να πωλείται στα εκθετήρια των ελληνικών μουσείων.



- Τίτλος του έργου:
Tanneries
- Διαστάσεις του έργου: 90 x 60 cm
- Τεχνική που χρησιμοποιήθηκε:
Fine Art Φωτογραφία



- Τίτλος του έργου:
Flying Away from Anger
- Διαστάσεις του έργου: 35 x 50 cm
- Τεχνική που χρησιμοποιήθηκε:
Ακρυλική ζωγραφική σε καμβά



Βιογραφικό και καλλιτεχνική δήλωση:

Η Αντιγόνη Παγώνα γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977. Ένα χρόνο μετά, η οικογένειά της μετακόμισε στο Μονακό όπου και μεγάλωσε. Σπούδασε Τέχνη και Αγγλικά στο Ηνωμένο Βασίλειο και Hotel Management στην Ελβετία. Το 2002 αποφάσισε να επιστρέψει στην Αθήνα, όπου ξεκίνησε να εργάζεται στη ναυτιλιακή βιομηχανία. Στην Ελλάδα σπούδασε επίσης Art & Interior design και έκανε μαθήματα φωτογραφίας με φωτογράφους της Luminus. Σήμερα ζει και εργάζεται στην Αθήνα, όπου έχει το ατελιέ της, και τα έργα ζωγραφικής και φωτογραφίας της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Αθήνα, το Ντουμπάι, την Ελβετία και το Μονακό.

Χωρίς την ικανότητα πραγματοποίησης μιας ιδέας ή μιας έννοιας, η τέχνη δεν θα υπήρχε.

Το δημιουργικό μου έργο περιλαμβάνει ζωγραφική, φωτογραφία, σχέδιο, αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων. Πιστεύω ότι οι γνώσεις στην τέχνη υποστηρίζονται από διεπιστημονική πρακτική και διαπιστώνει ότι η δουλειά μου σε έναν κλάδο θα επηρεάσει τη δουλειά μου σε έναν άλλο.

Η δουλειά μου είναι μια συνεχής αναζήτηση για τον καλύτερο τρόπο ερμηνείας των ιδεών που έχει για τον εαυτό μου και τον κόσμο στον οποίο ζω. Οι εμπνεύσεις και οι ιδέες αλλάζουν. Η γνώση αλλάζει. Κάθε κομμάτι που δημιουργώ είναι ταυτόχρονα μια επέκταση από το παρελθόν, από πού προέρχομαι και τι έχω μάθει, καθώς και μια προεπισκόπηση του μέλλοντος, όπου πηγαίνω.

Αν ένας θεατής σταματήσει για λίγο να δει και να αναλογιστεί ένα κομμάτι που έχω δημιουργήσει, τότε έχω πετύχει τη δουλειά μου.



Limited Edition: out of 10



- Τίτλος του έργου: soul steps
- Διαστάσεις του έργου: 40 x 30 cm
- Τεχνική που χρησιμοποιήθηκε: Digital Art AI

Βιογραφικό:

Είμαι η Μαρλού (Μαρία-Λούσυ) Ξηνταριανού και γεννήθηκα το 1980 στις Η.Π.Α. και μεγάλωσα στην Αθήνα. Θα έλεγα ότι είμαι ένα «πολυεργαλείο» με πολλές καλλιτεχνικές ανησυχίες. Σπούδασα ΑΚΤΟ γραφιστική και έχω παρακολουθήσει πολλά σεμινάρια ως Web Designer, Social Specialist και στα Digital Marketing.

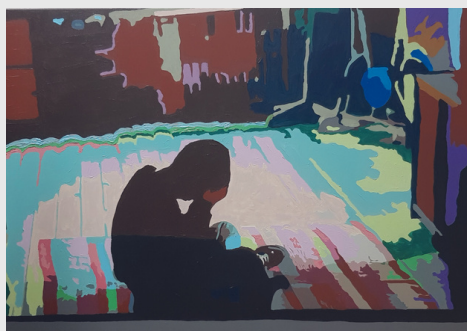
Το «δυνατό» μου σημείο είναι ότι θεωρώ κάθε δημιουργία μου μοναδική.

Είμαι συνδημιουργός της Betterfly Digital, των εκδόσεων Φιλία και του JUST PRINT και είμαι συνεργάτης στην εταιρία καλλιτεχνικών εκδηλώσεων CREATISTS.

Μέσα σε όλα αυτά είμαι και ερασιτέχνης ηθοποιός, υπεύθυνη επικοινωνίας και βοηθός σκηνοθέτη στην ομάδα «Θεάτρου Φίλοι».

Νιώθω και είμαι τυχερή που κάνω τα χόμπι μου ως εργασία. Είμαι ερωτευμένη με όσα κάνω!

ΜΙΧΑΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ



- Τίτλος του έργου: Πληγή
- Διαστάσεις του έργου:
120 x 72 cm
- Τεχνική που χρησιμοποιήθηκε:
Ακρυλικό σε καμβά

Βιογραφικό:

Ο Μιχάλης Οικονόμου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964 σπούδασε γραφιστικές εφαρμογές, ζωγραφική, κινηματογράφο και συντήρηση έργων τέχνης.

Έχει πραγματοποιήσει ατομικές εκθέσεις και συμμετείχε σε ομαδικές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Τα έργα του (ζωγραφική γλυπτική και εικαστικές εφαρμογές) έχουν ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα και είναι απαλλαγμένα από κάθε στυλιστική και μορφοπλαστική συνέπεια

