

Χρήστος Γεωργουδάκης

Retrospectiva



Χαρακτικά – Γλυπτά
1987 – 2024

AV
ANDIEART

Χρήστος Γεωργουδάκης - “Retrospectiva”
Χαρακτική - Γλυπτική
1987-2024

Στην έκθεση παρουσιάζονται επιλογές έργων του Γεωργουδάκη -πολλά από τα οποία βγαίνουν από το εργαστήριο του πρώτη φορά- από όλες τις περιόδους της πλούσιας δημιουργικής του πορείας των σχεδόν 40 ετών. Ο Γεωργουδάκης, έχοντας αναγνωριστεί τόσο για την εκπαιδευτική του προσφορά, όσο και για το καλλιτεχνικό του έργο, μας προσφέρει την ευκαιρία να εξερευνήσουμε την εξέλιξη και τη συνεισφορά του στον τομέα τόσο της χαρακτικής, όσο και της γλυπτικής, τις οποίες κυρίως υπηρετεί.

Η έκθεση διαρθρώνεται σε **4 θεματικές ενότητες**, όπου κυριαρχούν τα **ασπρόμαυρα χαρακτικά πορτραίτα του σε λινόλεουμ - Υψιτυπίες**.

Πρόκειται για **προσωπογραφίες των σημαντικότερων προσωπικοτήτων του πολιτισμού μας**, μορφές - σύμβολα των τεχνών και των γραμμάτων του 20ου και 21ου αι.

Σπουδαίοι Λογοτέχνες και Εικαστικοί, εμβληματικοί ερμηνευτές και θρύλοι του Ρεμπέτικου, απαθανατίζονται σε κάθε τύπωμα, με το δικό του μοναδικό ιδίωμα. Ο καλλιτέχνης εγχαράσσει τα πιο ιδιαίτερα γνωρίσματα των μορφών αυτών που παρουσιάζονται συχνά ως φιγούρες ασκητικές, ιερογραφικά σχεδόν αποδομένες, μέσα σ' ένα φόντο συμβολικό, όπου η ευθεία διαδέχεται την καμπύλη, το άσπρο το μαύρο και το φως την σκιά, ενώ συχνά, η προσθήκη ενός χρώματος ή αντικειμένου στο φόντο επιδρά τόσο στην αισθητική -δημιουργία έντασης, κόντραστ ή βαθους- όσο και στη σημειολογία του σχεδιασμού του - διεγείρει συναισθήματα και μνήμες.

Οι χειρονομίες του γίνονται παράθυρο στον εσωτερικό ψυχισμό των προσωπικοτήτων αυτών, αλλά και στον δικό του, καλώντας τον θεατή να γίνει ο ανταποκριτής των ιδεών που εκφράζουν.

Παράλληλα στην έκθεση εκτίθενται **γλυπτά από ασάλι από τις σειρές του “Γόρδιος Δεσμός” και “Ανθρώπινες Φιγούρες”**.

Στην Γλυπτική του ενασχόληση ο Γεωργουδάκης μεταχειρίζεται ένα δύσκολο και “αδάμαστο” υλικό, σκληρό και συμπαγές, όπως είναι το ασάλι που το σφυρηλατεί για να δημιουργήσει λιτές ασαλένιες σιλουέτες και σφιχτοδεμένους κόμπους. Το κυρτό ασάλι με τα καμπύλα σχήματα και τις λείες φόρμες σε συνδυασμό με την στιβαρότητα των γλυπτών του, καταδεικνύουν την κατάκτηση, αν όχι την επιβολή του καλλιτέχνη στο υλικό του.

Από τις ενότητες έργων δεν λείπουν και αυτά με **εννοιολογικό χαρακτήρα και σαφές κοινωνικό σχόλιο**, όπως το γλυπτό του “Bleeding” ή το χαρακτικό “Abduction” που λειτουργούν ως ένα είδος καθρέφτη απέναντι στην κοινωνική πραγματικότητα.

Ο Γεωργουδάκης αξιοποιεί τις δυνατότητες της χαρακτικής και της γλυπτικής ως ένα μέσο διαρκούς πάλης, πρόκλησης και εξέλιξης. Καθώς ο χαρακτήρας και των δύο μορφών έκφρασης απαιτεί συχνά ιδιαίτερη επιδεξιότητα και υψηλές τεχνικές γνώσεις, γίνονται στα χέρια του ένα πολυσχιδές εικαστικό εργαλείο, μετατρέποντας την χειρωναξία σε πνευματική πράξη, την τεχνική σε Τέχνη.

Η δουλειά του καλλιεργεί μια αίσθηση αμεσότητας και εγγύτητας, προσκαλώντας τον θεατή να οικειοποιηθεί τα έργα του και να ζήσει μαζί τους, όπως και ο ίδιος καθημερινά, στα άδουτα του εργαστηρίου του.

Άννα Χασανάκου
Επιμελήτρια

Χαρακτικά



Femicides
Engraving
Ed. Out of 25
55 x 37 cm
2022

Γυναικοκτονίες
Χαρακτικό
Εκδ. έως 25
55 x 37 εκ
2022



Do not talk
Engraving
Ed. Out of 25
54.2 x 37.7 cm
2022

Μη μιλάς
Χαρακτικό
Εκδ. έως 25
54,2 x 37,7 εκ
2022



Untitled
Engraving
Ed. Out of 25
53.3 x 38 cm
2022

Χωρίς τίτλο
Χαρακτικό
Εκδ. έως 25
53.3 x 38 εκ
2022



Barbed Wires
Engraving
Ed. Out of 25
53.5 x 38.2 cm
2022

Συρματοπλέγματα
Χαρακτικό
Εκδ. έως 25
53.5 x 38.2 εκ
2022



Maria Callas
Engraving
Ed. Out of 20
50 x 20 cm
2023

Μαρία Κάλλας
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
50 x 20 εκ
2023



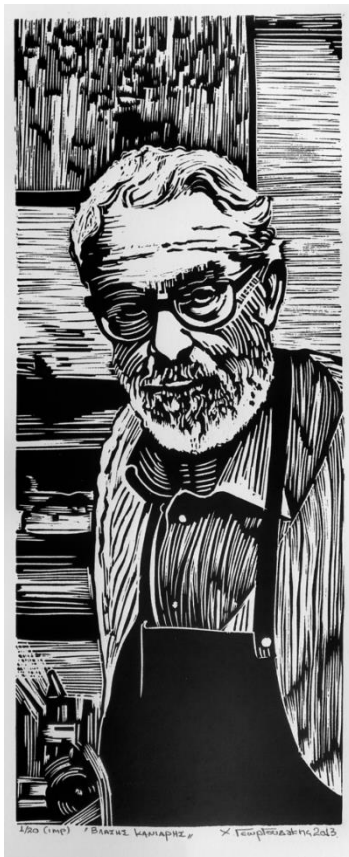
Vasso Katraki
Engraving
Ed. Out of 20
50 x 20 cm
2023

Βάσω Κατράκη
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
50 x 20 εκ
2023



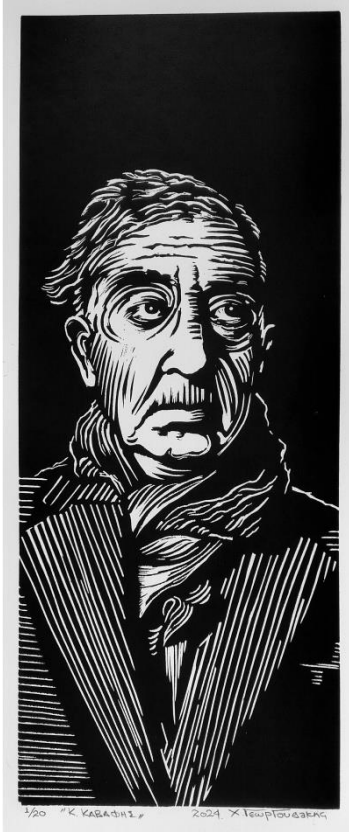
Nikos Kazantzakis
Engraving
Ed. Out of 20
50 x 20 cm
2023

Νίκος Καζαντζάκης
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
50 x 20 εκ
2023



Vlassis Kaniaris
Engraving
Ed. Out of 20
50 x 20 cm
2023

Βλάσης Κανιάρης
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
50 x 20 εκ
2023

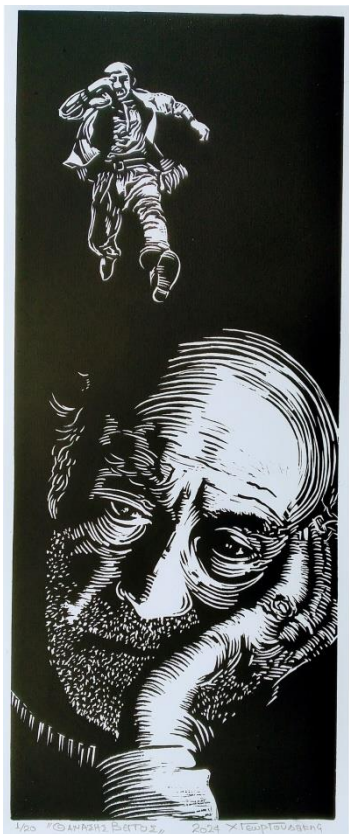


Constantine Cavafy

Engraving
Ed. Out of 20
50 x 20 cm
2024

Κωνσταντίνος Καβάφης

Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
50 x 20 εκ
2024



Thanasis Veggos

Engraving
Ed. Out of 20
50 x 20 cm
2024

Θανάσης Βέγγος

Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
50 x 20 εκ
2024



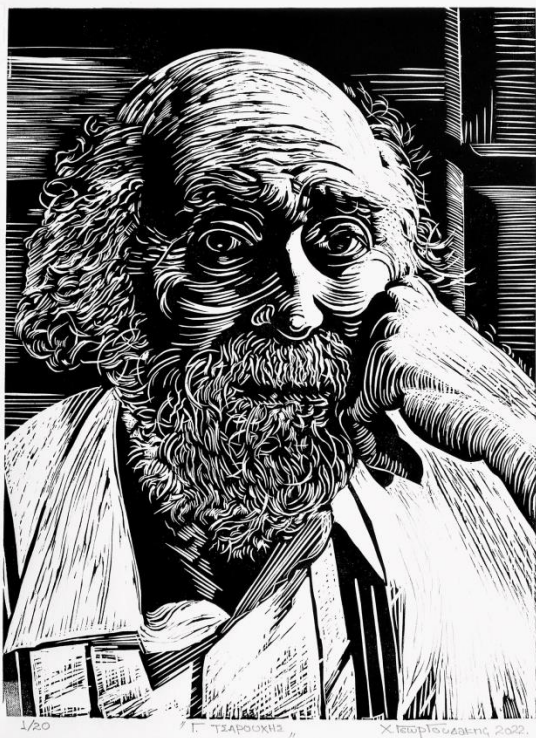
Tasos Livaditis
Engraving
Ed. Out of 20
50 x 20 cm
2023

Τάσος Λειβαδίτης
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
50 x 20 εκ
2023



Nikos Kavvadias
Engraving
Ed. Out of 20
50 x 20 cm
2023

Νίκος Καββαδίας
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
50 x 20 εκ
2023



Yannis Tsarouchis

Engraving

Ed. Out of 20

40 x 30 cm

2023

Γιάννης Τσαρούχης

Χαρακτικό

Εκδ. έως 20

40 x 30 εκ

2023



Yiannis Ritsos

Engraving

Ed. Out of 20

50 x 20 cm

2023

Γιάννης Ρίτσος

Χαρακτικό

Εκδ. έως 20

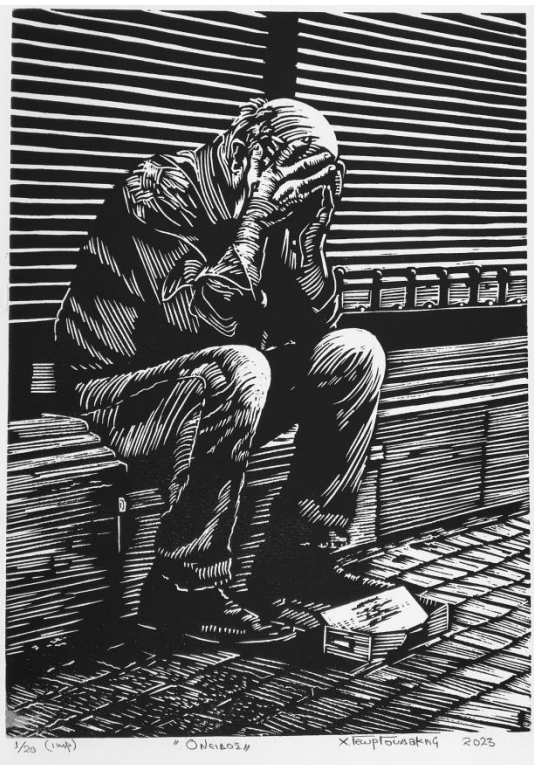
50 x 20 εκ

2023



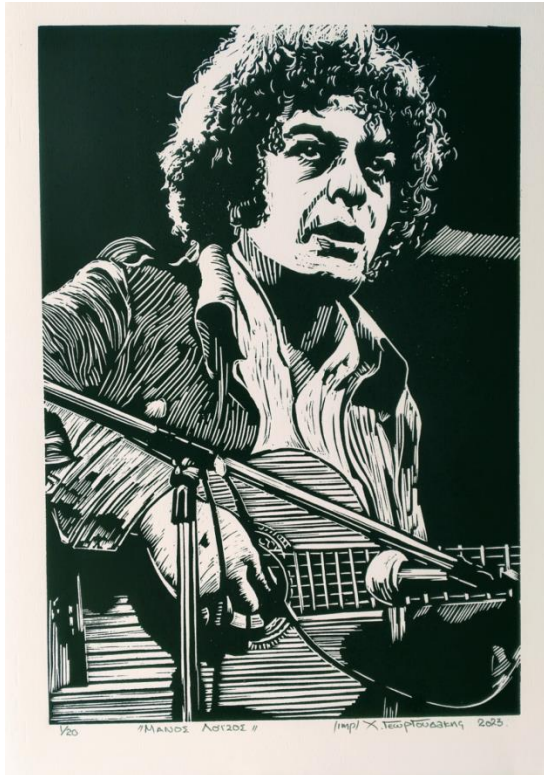
The Strays
Engraving
Ed. Out of 20
58 x 34.8 cm
2023

Τα Αδέσποτα
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
58 x 34.8 εκ
2023



Disgrace
Engraving
Ed. Out of 20
40 x 30 cm
2023

Όνειδος
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
40 x 30 εκ
2023



Manos Loizos
Engraving
Ed. Out of 20
40 x 27.5 cm
2023

Μάνος Λοΐζος
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
40 x 27.5 εκ
2023



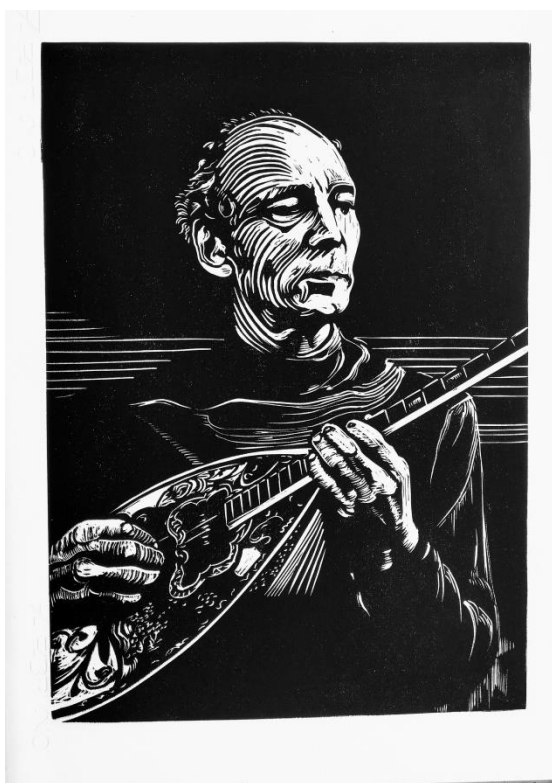
Markos Vamvakaris
Engraving
Ed. Out of 20
35 x 28 cm
2021

Μάρκος Βαμβακάρης
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
35 x 28 εκ
2021



Psarantonis
Engraving
Ed. Out of 20
40 x 30 cm
2021

Ψαραντώνης
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
40 x 30 εκ
2021



Akis Panou
Engraving
Ed. Out of 20
40 x 30 cm
2021

Ακης Πάνου
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
40 x 30 εκ
2021



Vasilis Tsitsanis
Engraving
Ed. Out of 20
40 x 30 cm
2022

Βασίλης Τσιτσάνης
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
40 x 30 εκ
2022



**G. Bithikotsis –
E. Papaianopoulos**
Engraving
Ed. Out of 20
40 x 30 cm
2022

**Γ. Μπιθικότσης –
Ε. Παπαγιαννοπούλου**
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
40 x 30 εκ
2022



D. Mitaras
Engraving
Ed. Out of 20
50 x 20 cm
2023

Δ. Μυταράς
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
50 x 20 εκ
2023



George Bouzianis
Engraving
Ed. Out of 20
50 x 20 cm
2023

Γιώργος Μπουζιάνης
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
50 x 20 εκ
2023



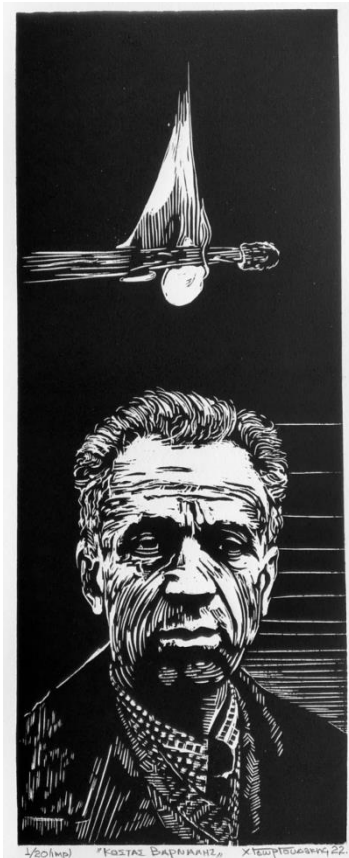
Tassos
Engraving
Ed. Out of 20
50 x 20 cm
2023

Τάσος
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
50 x 20 εκ
2023



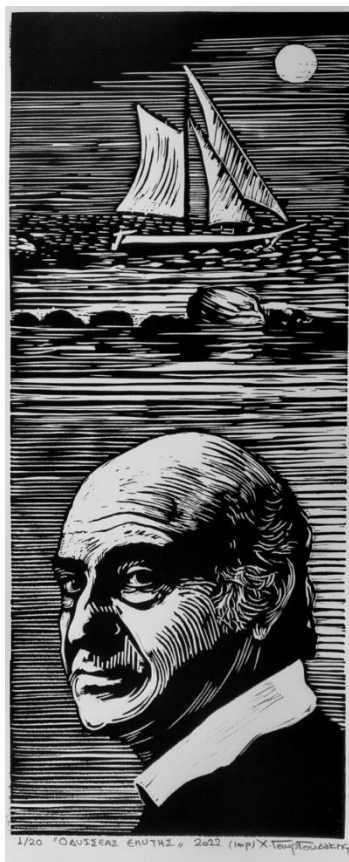
Yannis Moralis
Engraving
Ed. Out of 20
50 x 20 cm
2023

Γιάννης Μόραλης
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
50 x 20 εκ
2023



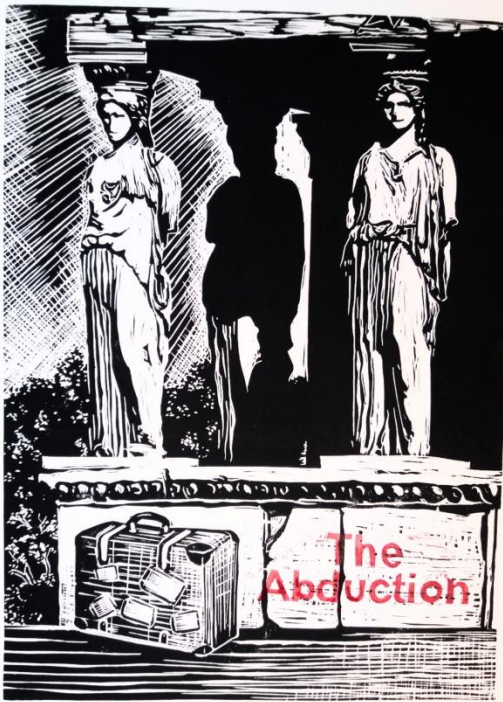
Kostas Varnalis
Engraving
Ed. Out of 20
50 x 19.5 cm
2022

Κώστας Βάρναλης
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
50 x 19.5 εκ
2022



Odysseas Elytis
Engraving
Ed. Out of 20
50 x 20 cm
2022

Οδυσσέας Ελύτης
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
50 x 20 εκ
2022



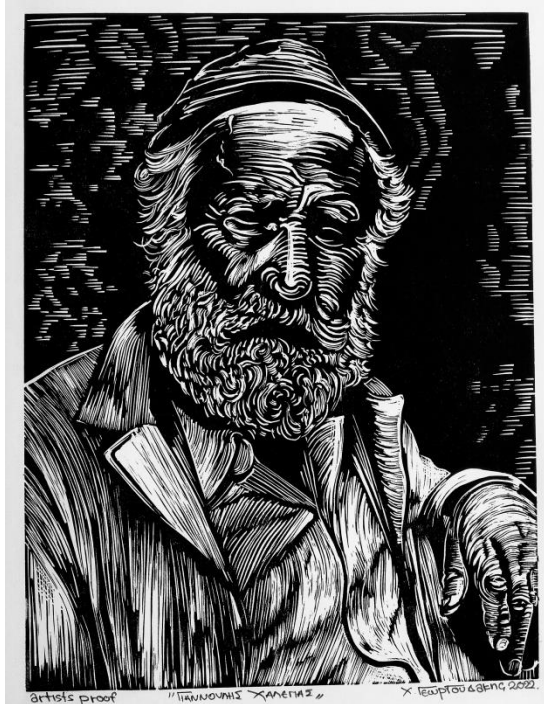
The Abduction
Engraving
Ed. Out of 20
40 x 29 cm
2019

Η Απαγωγή
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
40 x 29 εκ
2019



Zeibekikos
Engraving
Ed. Out of 20
40.4 x 27.5 cm
2022

Ζεϊμπέκιος
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
40.4 x 27.5 εκ
2022



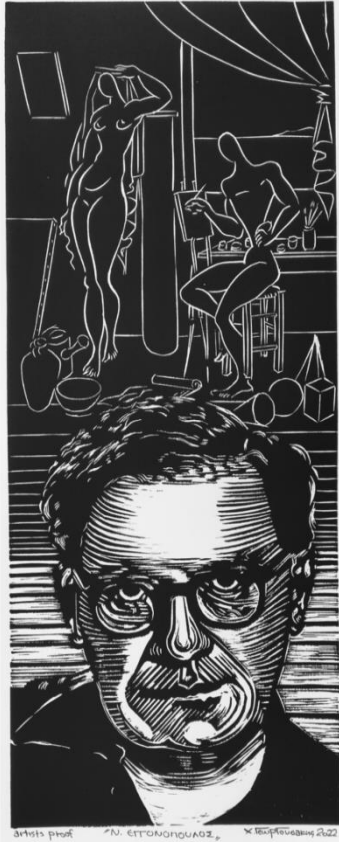
Yannoulis Chalepas
Engraving
Ed. Out of 20
39.5 x 30 cm
2022

Γιαννούλης Χαλεπας
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
39.5 x 30 εκ
2022



Mikis Theodorakis
Engraving
Ed. Out of 20
30 x 40 cm
2021

Μίκης Θεοδωράκης
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
30 x 40 εκ
2021



Nikos Engonopoulos

Engraving

Ed. Out of 20

50 x 19.5 cm

2022

Νίκος Εγγονόπουλος

Χαρακτικό

Εκδ. έως 20

50 x 19.5 εκ

2022



Andreas Embirikos

Engraving

Ed. Out of 20

50 x 20 cm

2022

Ανδρέας Εμπειρικός

Χαρακτικό

Εκδ. έως 20

50 x 20 εκ

2022



No words
Engraving
Ed. Out of 20
30 x 30 cm
2022

Χωρίς λόγια
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
30 x 30 εκ
2022



Giorgos Mitsakis
Engraving
Ed. Out of 20
40 x 30 cm
2021

Γιώργος Μητσάκης
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
40 x 30 εκ
2021



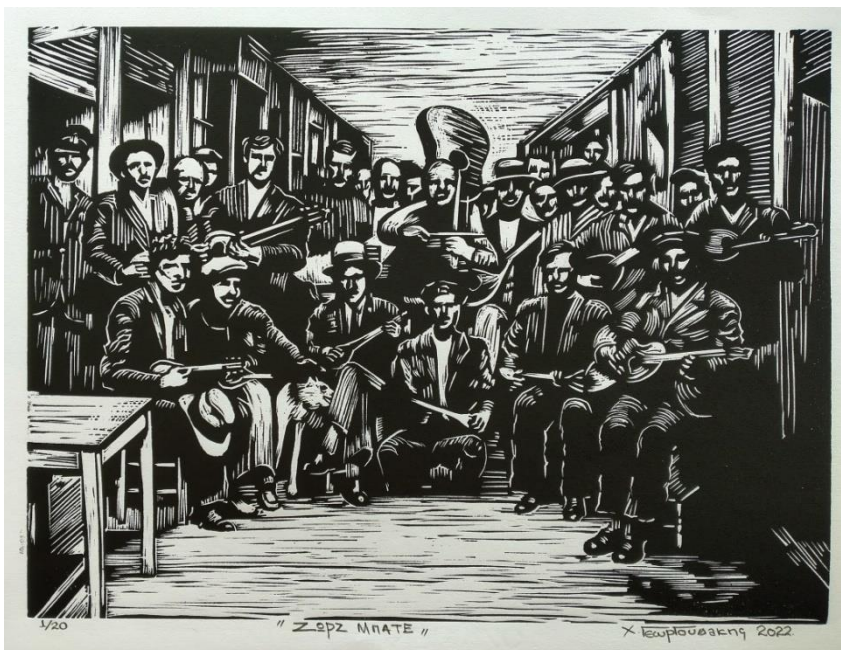
Hadjikyriakos - Ghikas
Engraving
Ed. Out of 20
40 x 30 cm
2022

Χατζηκυριάκος - Γκίκας
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
40 x 30 εκ
2022



1978
Engraving
25 x 35 cm
1978

1978
Χαρακτικό
25 x 35 εκ
2022



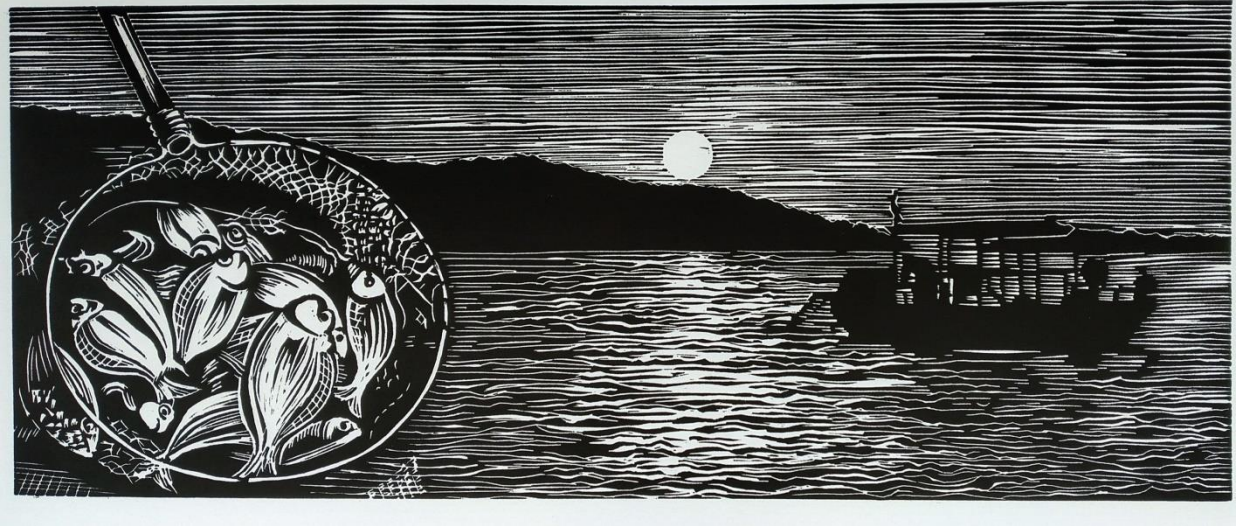
Zorz Mpate
Engraving
Ed. Out of 20
29.5 x 40 cm
2022

Ζωρζ Μπατε
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
29.5 x 40 εκ
2022



Rebetiko
Engraving
Ed. Out of 20
26 x 40 cm
2021

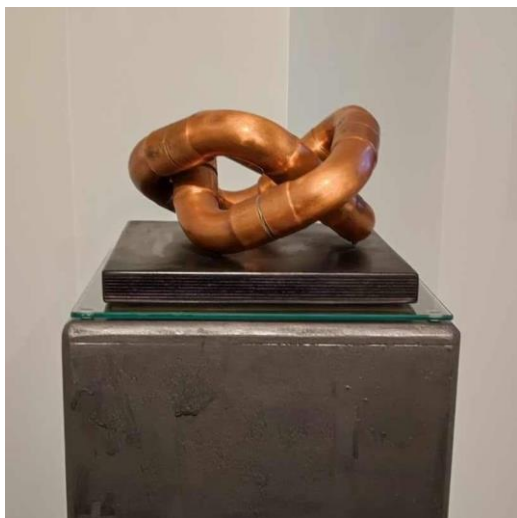
Ρεμπέτικο
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
26 x 40 εκ
2021



Fish net
Engraving
Ed. Out of 20
20 x 50 cm
2024

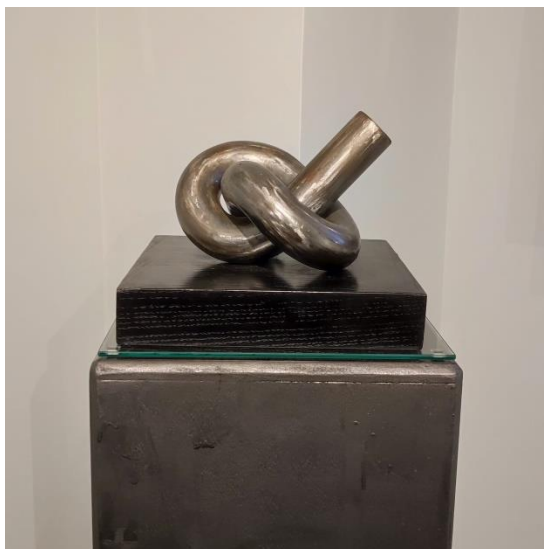
Η Απόψη
Χαρακτικό
Εκδ. έως 20
20 x 50 εκ
2024

Γλυπτά



The "Gordian Knot" # 2
Sculpture
Copper & wood
18 x 28 x 28 cm
2013

Ο «Γόρδιος Δεσμός» # 2
Γλυπτό
Χαλκός & ξύλο
18 x 28 x 28 εκ
2013



The "Gordian Knot" # 1
Sculpture
Steel & wood
23 x 29 x 29 cm
2009

Ο «Γόρδιος Δεσμός» # 1
Γλυπτό
Ατσάλι & ξύλο
23 x 29 x 29 εκ
2009



Gordian Knot
Sculpture
Steel
75 x 34 x 34 cm
2010

Γόρδιος Δεσμός
Γλυπτό
Ατσάλι
75 x 34 x 34 εκ
2010



Red Bull
Sculpture
Steel
55 x 50 x 62 cm
2014

Red Bull
Γλυπτό
Ατσάλι
55 x 50 x 62 εκ
2014



Bleeding
Sculpture
Steel & wood
100 x 35 x 45 cm.
2016

Bleeding
Γλυπτό
Ατσάλι & ξύλο
100 x 35 x 45 εκ
2016



Zembekiko
Sculpture
Steel & wood
55 x 20 x 35 cm
2017

Ζεϊμπέκικο
Γλυπτό
Ατσάλι & ξύλο
55 x 20 x 35 εκ
2017



Cross-legged
Sculpture
steel
56 x 30 x 30 cm
2017

Σταυροπόδι
Γλυπτό
Ατσάλι
56 x 30 x 30 εκ
2017



Black Figure
Sculpture
Steel
47 x 28 x 33 cm
2017

Μαύρη Φιγούρα
Γλυπτό
Ατσάλι
47 x 28 x 33 εκ
2017



Gordian Knot # 3
Sculpture
steel
200 x 40 x 40 cm
2011

Γόρδιος Δεσμός # 3
Γλυπτό
Ατσάλι
200 x 40 x 40 εκ
2011



Gordian Knot # 4
Sculpture
Steel
45 x 65 x 35 cm
2015

Γόρδιος Δεσμός # 4
Γλυπτό
Ατσάλι
45 x 65 x 35 εκ
2015



Gordian Knot # 5

Sculpture

Steel

30 x 60 x 47 cm

2000

Γόρδιος Δεσμός # 5

Γλυπτό

Ατσάλι

30 x 60 x 47 εκ

2000

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Χρήστος Γεωργουδάκης είναι γλύπτης-χαράκτης-γραφίστας, με σπουδές στις εφαρμοσμένες τέχνες, στην σχολή Δοξιάδη και στο Middlesex University of London και με πολυετή εμπειρία στην διδασκαλία εφαρμοσμένων τεχνών.

Έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις, με κυριότερες ανάμεσά τους την ART ATHINA, την ΕΕΤΕ, το Βυζαντινό Μουσείο, την Πινακοθήκη Πειραιά κ.α., ενώ έχει παρουσιάσει ατομικές εκθέσεις σε σημαντικούς χώρους της Ελλάδας και των Ηνωμένων Πολιτειών, όπως στη Νέα Υόρκη και το Μαϊάμι. Το έργο του εκπέμπει μια αίσθηση έντονης δημιουργικότητας και έκφρασης, αναμειγνύοντας μοναδικά στοιχεία της γραφής, της ζωγραφικής και της γλυπτικής.



Καθηγητής στο τμήμα BA (Hons) in Graphic Design του ΑΚΤΟ από το 1983, στο τμήμα (BA) in Fine Art and Technology και στο τμήμα (BA) in Sketch-Comics-Cartoon έχει συμβάλει στην εκπαίδευση και την ανάπτυξη νέων ταλέντων στον χώρο του γραφιστικού σχεδιασμού.

Υπήρξε ιδρυτής της εταιρείας DESIGN DIEDRO από το 1983 έως το 2013, όπου επέδειξε την επαγγελματική του προσέγγιση και τη δημιουργική του ικανότητα σε διάφορα επιχειρησιακά πρότζεκτ.

Το 1995 σχεδιάζει την μία πλευρά των μεταλλίων για τους ΧΙΧΧ Πανευρωπαϊκούς Αγώνες Καλαθοσφαίρισης Ανδρών & για τους V Παγκόσμιους Αγώνες Καλαθοσφαίρισης Εφήβων. Την άλλη πλευρά των μεταλλίων σχεδιάζει ο Δημήτρης Μυταράς.

Το 2020 μετά από διαγωνισμό του Υπουργείου Πολιτισμού ΤΑΠΑ (Ταμείου Αρχαιολογικών Χώρων και Απαλλοτριώσεων) επελέγει το χαρακτηριστικό του "The Absense" για τα εκθετήρια των ελληνικών μουσείων. Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (ΕΕΤΕ) και της Ένωσης Γραφιστών Ελλάδος.

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα, όπου και διατηρεί το εργαστήριό του.